



les.roches.free.fr

# Les Roches

Maison du Théâtre  
10 rue des roches  
93100 Montreuil

# TANGO!



Dessins Kham-Lhane PHU

## La Gazette Novembre Décembre 2006

Novembre	
Mercredi 1	
Jeudi 2	
Vendredi 3	
Samedi 4	
<b>Dimanche 5</b>	
Lundi 6	
Mardi 7	
Mercredi 8	
Jeudi 9	
Vendredi 10	
Samedi 11	<b>Stage Prise de Parole</b>
<b>Dimanche 12</b>	<b>Stage Prise de Parole</b>
Lundi 13	
Mardi 14	
Mercredi 15	
Jeudi 16	
Vendredi 17	
Samedi 18	<b>Soirée TANGO</b>
<b>Dimanche 19</b>	<b>Atelier Cabaret</b>
Lundi 20	
Mardi 21	
Mercredi 22	
Jeudi 23	
Vendredi 24	<b>BD à la Carte</b>
Samedi 25	
<b>Dimanche 26</b>	
Lundi 27	
Mardi 28	
Mercredi 29	
Jeudi 30	

Décembre	
Vendredi 1	
Samedi 2	<b>Stage Calligraphie</b>
<b>Dimanche 3</b>	<b>Stage Calligraphie</b>
Lundi 4	
Mardi 5	
Mercredi 6	
Jeudi 7	
Vendredi 8	<b>Voyage au Paraguay</b>
Samedi 9	
<b>Dimanche 10</b>	<b>Atelier Cabaret</b>
Lundi 11	
Mardi 12	
Mercredi 13	
Jeudi 14	
Vendredi 15	
Samedi 16	<b>Stage Marionnettes</b>
<b>Dimanche 17</b>	<b>Stage Marionnettes</b>
Lundi 18	
Mardi 19	
Mercredi 20	
Jeudi 21	
Vendredi 22	
Samedi 23	
<b>Dimanche 24</b>	
Lundi 25	
Mardi 26	
Mercredi 27	
Jeudi 28	
Vendredi 29	
Samedi 30	

### Tarif des formations :

Ateliers enfants et pré-ados : 170 Euros pour l'année  
 Atelier ados : 200 Euros pour l'année  
 Atelier adultes : "Entraînement" : 300 Euros pour l'année  
 Stage d'un Week-End : 60 Euros par stage  
 Pour les ateliers "Chant" et "Chanson"  
 et l'atelier "Théâtre"  
 à Lounès Matoub:  
 nous contacter.

**IMPORTANT:** Les passeports de la CAF vous permettent d'être aidés sur le coût des activités, renseignez-vous!

### Les inscriptions :

Sur place : nous vous accueillons du lundi au vendredi de 10h à 17h.  
Par courrier : sur un formulaire ou sur papier libre accompagné d'un chèque de 30 Euros pour les stages et de 50 Euros pour les ateliers hebdomadaires. L'inscription ne sera définitive qu'à réception de l'intégralité du règlement.

### L'ACCÈS

#### En voiture :

##### De Paris:

Autoroute **A3 Porte de Bagnole** (Dir. Bobigny / Lille)  
 à 1500 m prendre la dessert S 29 (panneaux jaunes)  
 Sortie "**Montreuil - St Antoine**"  
 Direction "Rosny-sous-bois"  
 Vous êtes dans la rue de Rosny  
 La rue des Roches est au **3ème rond-point à gauche.**  
 (de la Pte de Bagnole compter 5 à 10 mn)

##### De de Montreuil centre :

Direction "Rosny-sous-bois"  
 Remonter toute la rue de Rosny  
 Vous trouverez la rue des Roches, sur la gauche.

##### Par la A86 en venant de Créteil :

Sortie "Rosny S/Bois - Montreuil"  
 Prendre à gauche, vous êtes dans la rue de Rosny.  
 Vous trouverez la rue des Roches,  
 au 1er rond-point sur votre droite.

#### En transport en commun :

Métro: "Mairie de Montreuil" puis :  
 Bus: N°102 (direction Rosny-Bois-Perrier)  
 Arrêt "**Rue des Roches**".  
 NB : Ce bus part de la place Gambetta,  
 il s'arrête, entre autre :  
 - à la porte de Bagnole, au métro Gallieni  
 - à la Croix -de-Chavaux.

ou encore:

RER «E»: de Auber/St Lazare  
 ou Magenta/Gare du Nord  
 Direction Villiers S/ Marne,  
 Arrêt "Rosny-Bois Perrier", puis:  
 Bus: N°102 - Arrêt "**Rue des Roches**".

#### Répétitions, Ateliers, Secrétariat :

10, rue des Roches  
 93100 Montreuil

#### Entrée spectacles :

19, rue Antoinette  
 93100 Montreuil

**Tel : 01 49 887 987**

Fax : 01 55 869 719

Email: les.roches@freesbee.fr

**Site : <http://les.roches.free.fr>**



## Spectacles et autres rendez-vous

# Samedi 18 novembre

# T A N G O

## AVEC LE QUATUOR YUYO VERDE

**Manuel AMELONG - Chant / Guitare**

**Diego TROSMAN - Guitare**

**Fernando MAGUNA - Bandoneon**

**Pascal ROCHE - Contrebasse**

# 20h30

Concert + Repas + Milonga (bal tango) : 22 €  
Réservation indispensable  
(Par chèque à l'ordre de "la mauvaise herbe")

Diego Trosmán et Fernando Manguna sont issus de l'école de musique populaire d'Avellaneda à Buenos Aires où ils étudient le jazz, le folklore et le tango.

En 1998, à Paris, ils forment un duo dont le répertoire se compose de tangos, de valse, de milongas et développent un style où la clarté rythmique s'allie à une complicité permanente entre les instruments.

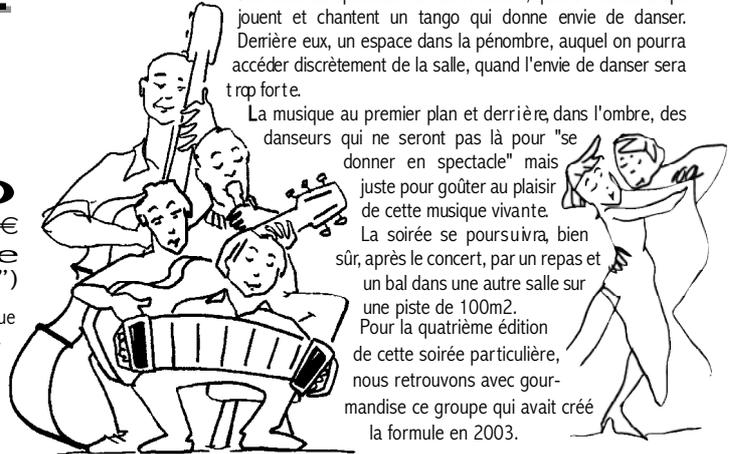
En juillet 2003, en Avignon ils "rencontrent" le chanteur Manuel Amelong. Soir après soir, le trio élabore leur sonorité propre où la simplicité d'un "cantor de barrio" se lie à l'élégance des musiciens qui l'accompagnent. Cette année, ils nous reviennent accompagnés d'un quatrième complice, le contrebassiste Pascal Roche.

**Une idée originale pour une soirée exceptionnelle où pourront se côtoyer des tangueros acharnés et des spectateurs-non-danseurs.**

Une salle de spectacle: en avant-scène, quatre musiciens qui jouent et chantent un tango qui donne envie de danser. Derrière eux, un espace dans la pénombre, auquel on pourra accéder discrètement de la salle, quand l'envie de danser sera trop forte.

La musique au premier plan et derrière, dans l'ombre, des danseurs qui ne seront pas là pour "se donner en spectacle" mais juste pour goûter au plaisir de cette musique vivante.

La soirée se poursuivra, bien sûr, après le concert, par un repas et un bal dans une autre salle sur une piste de 100m<sup>2</sup>. Pour la quatrième édition de cette soirée particulière, nous retrouvons avec gourmandise ce groupe qui avait créé la formule en 2003.



## BD à la carte Vendredi 24 novembre - Dé-Vernissage / Spectacle: 20h30

Par le collectif "Enfin Libre"

Enfin Libre nous avait invité, au mois de mai, à une soirée exceptionnelle pour la sortie de leur album : « Le Fluink ». La soirée fut régalande mais l'album n'était pas au rendez-vous ! Cette fois ça y est, il est arrivé ! Alors, pour le dé-vernissage de leur expo nous avons eu envie de rejouer aux scénaristes amateurs. Pour cette soirée un concept original, entre le spectacle et la "performance", propose à un public de devenir scénariste d'une BD qui se fabrique en direct sous ses yeux... Le contexte initial de l'histoire est donné : personnages principaux, situation de départ. Dans les gradins le public est divisé en plusieurs groupes, chaque groupe décide du sort d'un ou plusieurs personnages et invente ses actions et réactions face au contexte et aux décisions des autres personnages.

Sur la scène, un animateur aide le public à faire des choix qui rendront la BD intéressante et cohérente. Il travaille avec le dessinateur et le scénariste qui transcrivent les idées du public en BD. Leur travail est retransmis en direct sur un écran géant qui permet au public de suivre le déroulement de l'histoire.

Chacun pourra repartir avec sa BD sous le bras ou plus exactement dans sa boîte mail, une BD dont il est, en partie au moins, le scénariste !

Pour en savoir plus: [www.le-fluink.net](http://www.le-fluink.net).

Entrée gratuite



## "VOYAGE AU PARAGUAY LE TEMPS D'UN SOIR !" Vendredi 8 décembre

Du 15 octobre au 15 novembre 2006, 4 artistes français et 10 artistes paraguayens se retrouvent à Asuncion (Paraguay) dans la première gare construite en Amérique latine. Ils sont cirassiens, musiciens, danseurs et sont là pour créer un spectacle mélangeant leurs expressions artistiques mais aussi leurs différentes cultures. Le 8 décembre, ils nous convient, aux Roches, à une soirée festive pour raconter cette aventure dans un pays inconnu et bien mystérieux... Expo du photographe Juan BRITOS sur les Indiens paraguayens. Photos et film du spectacle et de sa "construction". Nous vous accueillons pour un apéro d'initiation à partir de 19 h.

Entrée gratuite

## Stages:

11h sur un Week-End Samedi: 14h/18h - Dimanche: 11h/18h - Tarif: 60 Euros

**Prise de parole en public : 11 & 12 Novembre. Animé par Christine Vallat**

Apprivoiser le trac, s'exercer à l'expression, repérer ses atouts et ses difficultés, gagner en confiance en soi et trouver plaisir et aisance à la prise de parole.

**Initiation à la Calligraphie : 2 & 3 Décembre. Animé par Ker Adili Maître Calligraphe**

Dès l'âge de cinq ans, Ker Adili devient disciple d'un maître calligraphe égyptien dont il suivra l'enseignement pendant vingt ans. En France depuis 1990, il encadre des stages et participe à des Salons nationaux et internationaux. Il est exposant permanent à la Cité de l'Écrit et des Métiers du Livre à Montmorillon (86500).

Contenus du stage : Démonstration - Principe théorique de la fabrication des encres artisanales et du parchemin.

Initiation à la calligraphie arabe ou latine (plusieurs styles d'écriture : onciale, caroline, chancelière, anglaise...) Pour tout public dès 10 ans.

NOUVEAU

**Marionnettes (Fabrication et Manipulation) - 16 & 17 Décembre - "Manipuler l'art brut" Animé par Kham-Lhane PHU**

Pour tous ceux qui ont le désir de créer et d'animer des personnages faits de bric et de broc et d'une petite dose d'inspiration.

**Et toujours les ateliers réguliers:**

**Théâtre Adulte - Théâtre Ado - Théâtre Enfant et Atelier Cabaret Chanson**  
Se renseigner aux Roches 01 49 887 987 ou sur le site: <http://les.roches.free.fr>