



# Les Roches

Maison du Théâtre

10 rue des roches

93100 Montreuil

[les.roches.free.fr](http://les.roches.free.fr)



## La Gazette de mai 2008

### L'ACCÈS

#### En voiture :

##### De Paris:

Autoroute **A3 Porte de Bagnolet** (Dir. Bobigny / Lille)

à 1500 m prendre la sortie N° 2 (desserte S 29)

Sortie "**Montreuil - St Antoine**"

Direction "Rosny-sous-bois"

Vous êtes dans la rue de Rosny

La rue des Roches est au **3ème rond-point à gauche.**

(de la Pte de Bagnolet compter 5 à 10 mn)

##### De de Montreuil centre :

Direction "Rosny-sous-bois"

Remonter toute la rue de Rosny

Vous trouverez la rue des Roches, sur la gauche.

##### Par la A86 en venant de Créteil :

Sortie "Rosny S/Bois - Montreuil"

Prendre à gauche, vous êtes dans la rue de Rosny.

Vous trouverez la rue des Roches,

au 1er rond-point sur votre droite.

#### En transport en commun :

Métro: "Mairie de Montreuil" puis :

Bus: N°102 (direction Rosny-Bois-Perrier)

Arrêt "**Rue des Roches**".

NB : Ce bus part de la place Gambetta,

il s'arrête, entre autre :

- à la porte de Bagnolet, au métro Gallieni

- à la Croix -de-Chavaux.

ou encore:

RER «E»: de Auber/St Lazare

ou Magenta/Gare du Nord

Direction Villiers S/ Marne,

Arrêt "Rosny-Bois Perrier", puis:

Bus: N°102 - **Arrêt "Rue des Roches"**.

#### Répétitions, Ateliers, Secrétariat :

10, rue des Roches

93100 Montreuil

#### Entrée spectacles :

19, rue Antoinette

93100 Montreuil

**Tel : 01 49 887 987**

Fax : 01 55 869 719

Email: [les.roches@freesbee.fr](mailto:les.roches@freesbee.fr)

**Site : <http://les.roches.free.fr>**



## La Mauvaise Herbe "Hors les murs"

**le 20 mai à 9h30, 10h30, 14h et 15h**

**P'tit Jojo** de *Kham-Lhane Phu & Serge Dangleterre* - CENTRE JACQUES CATINAT - 3, place Maurice Berteaux - CHATOU (78)

**le 23 mai à 20h30**

**Pinocchio** AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE - 13 avenue de la Résistance - Montreuil

Pantin de bois, chemin d'épreuves et...récompense; le pantin devient un enfant.

La lecture des élèves de deux classes de CE2 de l'école Nanteuil, qui retranscrivent leur perception de l'oeuvre avec les moyens du théâtre (de longues semaines un comédien de la compagnie est passé par là...), scénographie scolaire avec cartables, tableau noir, pupitres, crayons, craies, règles, équerres et plantes en pot...

**les 23, 24 mai à 20h30, le 25 à 16h, le 26 à 20h30 - les 30, 31 mai à 20h30, le 1er juin à 16h**

**Bavardages en attendant la mort de Louis XIV** - THÉÂTRE BERTHELOT 6, rue M. Berthelot - Montreuil

Mémoires de Saint-Simon - Adaptés par **Christine Vallat** et **Nicolas Will** - Mise en scène par **Christine Vallat & Catherine Chauviere** - Scénographie: **Kham-Lhane Phu** - Chorégraphies: **Martine Hébette** - Lumières : **Anthony Marlier** - Régie : **Eric Julou** - Avec : **Fabienne Barthélémy** et **Christine Vallat**

Août 1715. Une nuit au château de Versailles. Pas n'importe quelle nuit : Louis XIV agonise après un long règne durant lequel il a forcé la cour à s'ennuyer et cancaner dans la prison dorée qu'il a construite pour elle. Madame de Saint-Simon rôde dans les antichambres autour des appartements du roi. Elle y rencontre une marquise de sa connaissance qui, comme elle, attend le moment fatal. La duchesse et la marquise bavardent, mais c'est toujours Saint Simon qui parle...

**Du 12 au 16 mai 2008**

## Têtes de Trucs et Autres Bestioles *Compagnies La Mauvaise Herbe & Foul'bazart*

Exposition avec performances autour de l'art brut de **Kham-Lhane PHU**.

### Performances:

**Lundi 12 Mai 14h - Mardi 13 mai 10h & 14h - Mercredi 14 mai 10h & 14h (tout public)**

**Jeudi 16 mai 9h30, 10h30, 14h et 15h - Vendredi 16 mai 9h30 & 10h30**

**L'exposition:** Kham-Lhane Phu, plasticienne formée aux Beaux-Arts de Paris (et marionnettiste, scénographe, clown, formatrice...) présente une soixantaine de masques, personnages et animaux créés avec toutes sortes de matériaux et d'objets naturels ou industriels, récupérés, détournés, métamorphosés.

La scénographie de ces œuvres, dégagant une atmosphère singulière, ouvre des fenêtres vers un imaginaire ludique, invitant à développer un regard actif chez chacun, petits et grands. Et pourquoi pas, de retour chez soi, à passer de la disponibilité du spectateur à l'effervescence jubilatoire de l'artiste bricoleur.

**Les performances:** Les petits spectateurs sont invités à apporter un tas de « petits riens » (papiers, carton, cailloux, graines, bouts de ficelle, tissus, boîte de conserve, morceau de bois, perles, boutons...) qu'ils donnent à l'artiste qui crée sous leurs yeux, en une vingtaine de minutes, différentes « Têtes de trucs » nées de leurs collectages. Ils assistent alors en direct à la « magie de la métamorphose » de matériaux hétéroclites en masques fantasques ou personnages à la mine expressive.

**le 20 mai 2008 à 14h30**

## Le Chat Botté *d'après les contes de Perrault.*

**Par les élèves non francophones de la classe d'accueil du collège Paul Eluard. Atelier animé par Coralie STEVENS.**

Cette présentation, issue d'un travail d'improvisation, mettra en scène de façon très moderne deux visions du conte. La danse et la musique accompagnent le travail de ce groupe qui s'exprime dans un français acquis depuis six mois seulement. C'est le pari ambitieux de cet atelier mis en place depuis 4 ans et soutenu par le contrat de ville de Montreuil (CUQS).

**les 23 et 24 mai 2008 à 20h30**

## Trames *par La Fabrique Insomniaque*

**en Co-production avec Artchipel, Scène Nationale de la Guadeloupe- Le Théâtre des Roches - Le Musée Dapper**

Texte et mise en scène : **Gerty DAMBURY** - Scénographie, costumes: **Catherine CALIXTE** - Création sonore: **Jacques CASSARD** -

Création Lumières: **Anthony Marlier** - Avec: Gilette: **Firmine RICHARD** - Christian: **Jalil LECLAIRE** - Dabar: **Martine MAXIMIN** -

La pièce se déroule à Pointe-à-Pitre, mais elle pourrait tout aussi bien se dérouler dans n'importe quelle grande ville dont certains quartiers sont livrés à la drogue, au crack en particulier. Christian, 25 ans, erre dans les bas-fonds de la ville mais il lui reste un point d'attache : sa mère, Gilette qui, deux fois par semaine s'efforce de le nourrir. La pièce est rythmée par ces deux rendez-vous hebdomadaires au cours desquels les deux personnages se cherchent, s'esquivent, s'aiment un peu, se rejettent beaucoup.

Gilette est prise par une tâche qu'elle s'est fixée : rendre compte de la vie de femmes qui viennent se confier à elle. Elle enregistre, décrypte des cassettes, remplit des carnets de notes.

Christian est en conflit direct avec toutes ces images de femmes qui détournent l'attention de sa mère à qui il cherche à arracher des informations sur lui-même, sur sa naissance, sur le père absent, sur l'Afrique terre d'origine du père.

Un troisième personnage silencieux, Dabar, à la fois servante de scène et cœur, endosse les voix et les corps de ces femmes enregistrées. Elle mène le jeu en quelque sorte - elle ou les femmes qu'elle figure - et conduit la pièce au point extrême qui marque la conclusion de cette relation empêchée entre la mère et le fils : le matricide.

Ce texte est le résultat d'années d'observation des violences familiales dans la société guadeloupéenne, violences qui font la une des journaux à scandale mais dont l'étude sérieuse, menée par des femmes de caractère -Dany Bebel-Gisler, France Alibar, Dany Ducosson... - reste confidentielle.

Création Cie  
en résidence

**le 30 mai 2008 à 14h30 et 15h30**

## Musique aux Roches (3eme édition)

**Concert avec les musiciens de l'ENMD (Ecole nationale de musique et de danse)**

**les 30 et 31 mai 2008 à 20h30**

## La Terrasse *d'après Sergi Belbel (Après la pluie)*

**Par l'atelier théâtre "adultes" des Roches animé par Catherine MOULIN**

Sur la terrasse d'un immeuble d'entreprises, des employés règlent leurs comptes tout en partageant une sale manie...

Avec: **Aziz Taleb, Antoine TOUZE, Eric PRADOS, Evelyne STEFFEL, Isabelle SAFFAR, Isabelle FRANCHE, Marie VENIARD, Maurice HARBON, Nathalie LOYER, Nathalie FAUCHEUX, Nathalie RAMSI, Nathalie MAKDESSI, Pascale LE THOMAS, Sylvie BOUDRILLET, Véronique GAUTHIER.**

Spectacle d'Atelier  
des Roches