LA GAZETTE

mars
avril
2009

théâtre
des Roches

LES RENDEZ-VOUS DE LA MAUVAISE HERBE

Sept spectacles, deux stages et une exposition photographique, voilà le programme de ces deux prochains mois.
Montreuil, en banlieue..., l'expo de Nicolas Will, propose des images contrastées de la ville, rénovée et vétuste à la fois, avec ses nouvelles lignes droites et ses terrains vagues où l'histoire industrielle se lit encore sous les tags...
Quant aux spectacles, nous vous les laissons découvrir en feuilletant l'intérieur de cette *gazette* : des propositions pour le jeune public, encore et toujours avec passion, mais aussi des clowns, un texte contemporain, de la musique classique et un spectacle musical ainsi que des lectures.

Il y aura bien une de ces sollicitations qui vous attrapera la curiosité et vous permettra d'entrer pour la 100e ou pour la première fois au théâtre des Roches, en mars ou en avril 2009...

La Mauvaise Herbe
les.roches.free.fr

MONTREUIL
www.montreuil.fr

MONTREUIL, EN BANLIEUE...

Vendredi 13 mars à 19 h :
Vernissage - entrée libre

Photographies de Nicolas Will
Montreuil est-elle devenue très parisienne, comme le disent les magazines ? Nicolas Will, promeneur inlassable, piégeur d'images, accumule depuis longtemps des instantanés de sa ville à qui il a déjà consacré plusieurs expositions. Les photographies qu'il montre aujourd'hui datent de 2005 à 2009. La ville change. Cela se voit à l'apparition de nouvelles lignes droites, de murs de verre, de structures d'acier et de béton. Les bureaux gagnent sur le passé industriel de Montreuil, mais les traces de ce passé subsistent au détour de rues désuètes ou de terrains vagues. Sous le regard du photographe, la ville en mutation révèle encore son charme banlieusard...
Vernissage suivi à 20 h 30 du spectacle *Big Bang Bang*

CONTES

Samedis 14 et 21 mars
de 14 h à 18 h
Dimanches 15 et 22 mars
de 11 h à 18 h
Mercredi 18 et vendredi 20 mars
de 20 h 30 à 23 h
Tarif : 60 €

Animé par Christine Vallat
Ce stage a pour but de s'approprier des histoires et de les raconter de façon captivante. Le conteur ré-invente un récit (lu ou entendu), avec ses mots, sa singularité et son charme propre. Il y est aidé par des outils que nous explorerons ensemble : décontraction, respiration, présence physique, travail de la voix, engagement du corps, transmission des émotions, composition de personnages, et dramatisation du récit (modulations, inflexions et rythme). Nous chercherons ainsi comment investir chaque conte afin de le faire entendre avec la plus belle qualité d'engagement possible...
Présentation au public : dimanche 22 mars à 17 h

CONDUITE D'ATELIERS THÉÂTRE

Du lundi 23 au vendredi 27 mars
de 10 h à 16 h 30

Animé par Christine Vallat et Serge Dangleterre
Formation destinée aux animateurs de Seine-Saint-Denis, financée par la Direction départementale de la jeunesse et des sports. « Donner des outils aux animateurs pour leur permettre de mettre en place et d'animer un atelier théâtre dans leur structure et pour leur public. »

LES SPECTACLES AUX ROCHES...

JOURNÉES AU THÉÂTRE

Jeudi 5 et vendredi 6 mars de 9 h 30 à 16 h (représentation à 15 h)

Le principe de ces journées, que La Mauvaise Herbe propose depuis plusieurs années, est le suivant : deux classes sont invitées à passer une journée au théâtre pour participer à des ateliers successifs. Les élèves pourront, durant cette journée, s'initier à l'expression théâtrale et construire une séquence à jouer, puis devenir spectateur de :

• Le Petit Chaperon U. F.
Durée : 50 minutes

A l'orée d'un bois, le Petit Chaperon rouge rencontre Wolf, un loup déguisé en caporal. Il lui apprend la triste Vérité : elle est Uf et, comme pour tous les Ufs, petits et grands, tout ou presque lui est interdit.
Jean-Claude Grumberg revisite avec humour le célèbre conte populaire qui, sous sa plume, devient une parabole douce-amère sur l'intolérance.

De : Jean-Claude Grumberg
Mise en scène : Michèle Renard
Avec : Céline Chocat
et Christiane Leprevost
Coproduction : Fox cie et Alter écho

Cie en RÉSIDENCE

BIG BANG BANG BANG

13,7 milliards d'années en beaucoup moins de temps

Vendredi 13 et samedi 14 mars à 20 h 30

Appelons E* l'univers étoilé dans lequel nous évoluons. Considérons R le professeur Renardsky. R aime les formules de politesse mathématiques, les équations pour une inconnue et le principe d'exactitude.
Considérons M son assistante Marilou. M aime le chaos de la théorie, les paysages à l'infini et le principe d'incertitude.
Sachant que E* n'est pas limité et que R et M parcourront les 13,7 milliards d'années de cet univers, déterminez à quel moment ils se rencontreront et quelle sera la durée de l'impact.
Aujourd'hui, exceptionnellement, ils sortent de leur laboratoire d'études pour partager avec vous leurs travaux de recherche et surtout une découverte cosmologique inédite, qui devrait enfin pouvoir rendre compréhensible l'incompréhensible...
« Ce n'est pas à cause de l'attraction terrestre que des gens tombent... amoureux », Albert Einstein.

De et avec : Myriam Attia
et François Wrobel
Mise en scène : Lory Leshin
Costumes : Christine Bazin
Décor : Sandrine Furrer

Spectacle mauvaise herbe

DANS MA MAISON DE PAPIER, J'AI DES POÈMES SUR LE FEU

Lecture publique à partir de 9 ans

Mardi 17 mars à 10 h et 14 h

Une petite fille construit sa maison imaginaire. Deux minutes plus tard, elle est devenue une vieille dame, mais elle porte toujours ses chaussures d'enfant. C'est l'heure de mourir, annonce le promeneur. Déjà ? Laisse-moi juste le temps d'une pensée. Je dois retourner rendre ses chaussures à la petite fille. Le promeneur accepte. Mais la petite fille retient la vieille dame, allume sans cesse la lumière, elle ne doit pas, c'est dangereux, car le promeneur revient.

Auteur : Philippe Dorin
Proposée par : Catherine Moulin et les Animacteurs de la Mauvaise Herbe

CIE en RÉSIDENCE

LA FEMME COMME CHAMP DE BATAILLE

Ou du sexe de la femme comme champ de bataille dans les guerres interethniques

Jeudi 26 et vendredi 27 mars à 20 h 30

Deux femmes... Chacune a un lourd passé de guerre et d'horreur qui pèse sur elle.
Kate était psychologue dans une équipe de fouilleurs de charnier, Dorra, femme des Balkans, violée pendant la guerre porte la progéniture de son agression.
Toutes deux se retrouvent dans l'urgence de comprendre...
Alors elles se tournent vers l'autre, tentent d'y trouver des réponses pour accéder à une paix. Elles ne savent plus vivre alors elles survivent dans un cynisme protecteur où elles vont rire pour ne pas pleurer.
Chacune va aider l'autre sans le savoir...
Tout cela nous est transmis par Matéi Visniec dans des mots simples et radicalement efficaces qui raisonnent en chacun de nous.

De : Matéi Visniec
Avec : Stéphanie Bargues et Sophie Magnaud
Mise en scène : Elisa Millot
Assistante Mise en scène : Justine Pessin
Costumes : Jeff Bargues
Scénographie : Gaëlle Millot
Production : Compagnie 3 Culottes et un carton

MUSIQUE AUX ROCHES

Musique classique

Vendredi 3 avril à 19h
Durée : 45 minutes
Entrée gratuite,
réservation conseillée.

Un nouveau rendez-vous avec les jeunes musiciens de l'École nationale de musique et de danse qui proposent un programme de musiques variées pour un concert à écouter en famille.

Avec : les musiciens de l'ENMD

Spectacle mauvaise herbe

CONTES CHINOIS

Lecture publique à partir de 9 ans

Mardi 7 avril à 10 h et 14 h
Durée : 50 minutes

Voici quelques histoires de la tradition chinoise qui sont à la fois de jolis trésors d'exotisme empreints de rêve et de merveilleux, mais aussi de petites fables édifiantes pour aider les enfants à grandir selon les principes de l'éducation chinoise : altruisme, gentillesse, droiture, respect dû aux parents... Et profitez-en, car : « Si l'homme a deux oreilles et une bouche, c'est pour écouter deux fois plus qu'il ne parle », Confucius.

Proposée par : Christine Vallat et les Animacteurs de la Mauvaise Herbe

CIE en RÉSIDENCE

TOUT CE QU'ILS ONT TOUJOURS VOULU SAVOIR SUR LA FABLE...

Spectacle musical tout public

Jeudi 30 avril à 14 h 30 et 20 h 30

« La Fontaine parut, et La Fontaine fit oublier toutes les fables passées, et, je tremble de vous le dire, vraisemblablement aussi toutes les fables futures. »
Vous êtes-vous déjà étonné de l'immense notoriété de la fable ? Pourquoi ce genre, en apparence si simple, presque anodin, a connu un tel succès au point que, sans nous en rendre compte, nous en citions les morales aujourd'hui encore ?

L'artiste qui veut tout savoir sur les fables ne se questionne pas, il crée et entre ainsi dans cette tradition, cette histoire fabuleuse. Comme La Fontaine, La Motte ou Florian au moment d'en écrire, Valette au moment de les adapter en chansons à la mode en 1749, Desessarts au moment d'y ajouter des basses en musette... Et comme Emmanuel Clerc que nous avons invité à composer sur ces apologues, et Antoine de Bary à les illustrer.

Fables : Ésope, Florian, La Motte, Valette, La Fontaine, Napoléon Bonaparte...
Texte : Jean-Pierre Claris de Florian
Musique : Michel Delalande, François Couperin, Jean-Philippe Rameau et Michel Corrette
Mélodies : Emmanuel Clerc

Avec : Benjamin Alunni, baryton
Anne-Violaine Caillaux, Marie-Aude Guyon, violons ; Pauline Warnier, violoncelle ; Hélène Clerc-Murgier, clavecin, et Christian-David Meslé, comédien
Conception : Pauline Warnier et Hélène Clerc-Murgier
Scénographie : Antoine de Bary
Adaption texte : Hélène Clerc-Murgier
Production : Ensemble Les Monts du Reuil

... HORS LES MURS

P'TIT JOJO

Adaptation câline, pour les tout-petits de *Pas d'avis de tempête...*

Samedi 21 mars
au théâtre municipal de Muret (31)
Écriture et réalisation : Kham-Lhane Phu et Serge Dangleterre

P'TIT JOJO, SAC AU DOS

Jeune public de 2 à 6 ans

Mercredi 18 mars, salle de l'Hermitage-Compostelle - Le Bouscat (33)
Mercredi 15 avril, salle le Zéphir à Chateaugiron (35)
Écriture et réalisation : Kham-Lhane Phu et Serge Dangleterre

HOUPS !

Spectacle burlesque et tendre

Du lundi 6 au mercredi 8 avril
Espace culturel de Vendenheim (67)
De et avec : Kham-Lhane Phu et Myriam Attia
Mise en scène : Serge Dangleterre

PAS D'AVIS DE TEMPÊTE EN COURS NI PRÉVU

Spectacle de marionnettes et d'objets

Samedi 21 mars
théâtre municipal de Muret (31)
Durée : 50 minutes.
Premier spectacle qui a fait naître Jojo, au pays des songes et du vent.
De et avec :
Kham-Lhane Phu et Myriam Attia
Mise en scène : Serge Dangleterre

Entrée spectacles
19, rue Antoinette, 93100 Montreuil
Tél : 01 49 887 987 / **Fax :** 01 55 869 719
courriel : lesroches@mauvaiseherbe.com

Tarif
adultes : 8 €
enfants : 4 €

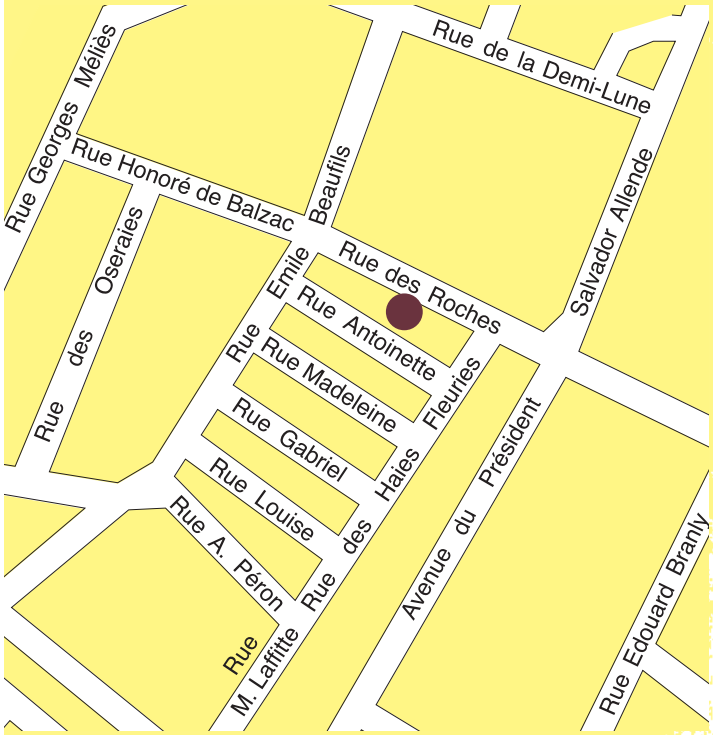
Répétitions, ateliers, secrétariat :
10, rue des Roches 93100 Montreuil

sites internet :
http://les.roches.free.fr
www.montreuil.fr

ACCÈS

En voiture
Depuis Paris :
Autoroute A3 porte de Bagnolet
(direction Bobigny/Lille)
À 1500 m prendre la sortie n°2 (desserte S29)
Sortie : Montreuil-Saint-Antoine
Direction : Rosny-sous-Bois :
Vous êtes dans la rue de Rosny
La rue des Roches est au 3e rond-point à gauche

De la porte de Bagnolet compter 5 à 10 min



Depuis Montreuil centre :
Direction : Rosny-sous-Bois
Remonter toute la rue de Rosny
La rue des Roches est sur votre gauche

Depuis Créteil, par l'autoroute A 86
Sortie : Rosny-sous-Bois - Montreuil
Prendre à gauche, vous êtes dans la rue de Rosny
Vous trouverez la rue des Roches au 1er rond-point sur votre droite

En transport en commun
Depuis Mairie-de-Montreuil (métro)
Bus n° 102 – direction Rosny-sous-Bois - Perrier
Arrêt : Rue-des-Roches
Ce bus part de la place Gambetta
et passe notamment aux arrêts Porte-de-Bagnolet, Gallieni et Croix-de-Chavaux

Depuis Rosny-sous-Bois-Perrier (RER E)
Bus n° 102 – direction Gambetta
Arrêt : Rue des Roches

île de France

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

Ville de Montreuil – direction de la communication – chargé de com. H. Pollastro – graphisme : www.hyperbol.fr – maquette : B. Bourdaleix-Manin – photos : DR – janvier 2009