



## SPECTACLES



Les désAXés

### TRANSPORT DE FEMMES

Samedi 19 septembre à 20h30

Par l'atelier « Théâtre adultes » des Roches animé par

**Catherine Moulin.**

Au début du XIX<sup>e</sup> siècle, en Angleterre, le gouvernement envoie son excédent de prisonnières peupler sa nouvelle colonie : l'Australie. Dans le port de Londres, un trois-mâts vieillissant, le "Sydney Cove" s'apprête à appareiller avec à son bord 103 prisonnières. Dans le ventre du bateau, 11 prisonnières querelleuses, mesquines, déloyales, torturées, mais aussi tendres, sentimentales et complices sont dans une même cellule. Elle devront apprendre à cohabiter et à "faire avec" les hommes du pont (capitaine, docteur, quartier-maître et mousse).

**De :** Stevee Cooch

**Avec :** Brigitte Abel, Philip Beroske, Sylvie Boudillet, Christelle Debenath, Isabelle Franche, Véronique Gauthier, Pascale Le Thomas, Nathalie Loyer, Nathalie Mokdessi, Eric Prados, Nathalie Rams, Geneviève Roche, Benoît Samson, Evelyne Stefel, Abdelaziz Taleb, Antoine Touzé

**Mise en Scène :** Catherine Moulin

### OUVERTURE DE SAISON SAX MACHINE – LES désAXÉS

Dimanche 27 septembre à 19h  
Spectacle offert, sur réservation obligatoire : 01 49 88 79 87.

Cela fait plus de 15 ans qu'ils sortent le sax de son axe. Ils désaxent Vivaldi, Bach, Brahms, Khatchaturian, Debussy, Ravel, Pachelbel, Bizet où tableaux poétiques et humoristiques s'entremêlent. Ils compilent les musiques de film. Ils amalgament les genres, du jazz au flamenco, de la pop à la samba, du reggae au rythm and blues en passant par le rap et la funk music.

Ils nous font voyager avec les couleurs du traditionnel : du Pérou à la Chine, de l'Irlande à la Russie, de l'Afrique au Mexique. Ils glissent même du grégorien au gospel et se permettent toutes les audaces, tous les clin d'œil dans des scènes endiablées, délirantes et cocasses.

**Avec, aux saxophones :**

Samuel Maingaud, Michel Oberli, Guy Rebryend, Frédéric Saumagne

**Mise en scène :** Serge Dangletterre

**Costumes :** Kham-Lhane Phu

**Création lumière :** Philippe Ouillet

**Chorégraphie :** Marta Mella

### HOUPS !

Spectacle de clowns et marionnettes pour adultes de plus de 7 ans

Jeudi 22 octobre à 10h et à 14h30  
Vendredi 23 octobre à 14h30 et à 20h30

En fond de scène, un mur... Au milieu du mur, une armoire... Dans l'armoire, un castelet... Dans le castelet, le monde d'Armand... Dans le monde d'Armand, une boîte à musique... Sur la boîte à musique, deux fées ! ... En avant scène, les deux fées en chair et en os...

Et au centre de leur monde, Armand. Dès sa naissance, deux fées se penchent sur le berceau d'Armand. Leur mission : "Prononcer les vœux et veiller à ce qu'ils soient respectés !" Armand grandit, se porte bien... C'est juste un enfant un peu réservé... voire beaucoup trop discret... voire même affreusement timide... Alors comment faire au quotidien, quand on est si timide pour oser aller vers les autres, leur parler et même, s'en faire des copains ?

**De et avec :**

Myriam Attia et Kham-Lhane Phu

**Mise en scène et bande son :**

Serge Dangletterre

**Lumière et effets spéciaux :**

Fabrice Blaise

**Scénographie et marionnettes :**

Kham-Lhane Phu

**Costumes :** Irène Loucel

## EXPO

Ateliers d'artistes - portes Ouvertes

### PAR LA FENÊTRE

Nicolas Will (Photographies)

Samedi 17 et dimanche 18 octobre  
De 14h à 20h

J'ai construit cette série de photos en regardant par la fenêtre des hôtels où je suis passé. J'arrive à l'hôtel. Je prends la clé de la chambre. Je monte et j'entre. Je pose mes bagages et je vais à la fenêtre avec mon appareil de photo. Il faut qu'il y ait quelque chose à photographier, même dans la plus minable des arrière-cours, de jour comme de nuit. Tel est le jeu. Je le fais depuis des années. C'est une façon comme une autre de se faire des souvenirs de voyage.

Exposition visible du 17 octobre au 30 novembre

### AVEC LE TEMPS

Claude Le Boul (Peinture)

Jeudi 26 et vendredi 27 mars à 20 h 30

Quand les chiffons du peintre, ses anciens outils, deviennent à leur tour la matière d'une œuvre qui révèle le temps passé et les êtres chers, alors apparaissent sur la toile les fantômes bienveillants de son histoire... Claude Le Boul dit de ce travail : « Les visages sont apparus petit à petit comme les souvenirs, par fragments plus ou moins précis et enfin je pouvais inscrire des mots d'amour que chacun d'entre nous peut dire ou écrire... Ces mots apparaissent et disparaissent au grés des taches qu'ils traversent, comme une mémoire fragile et imprécise. »

Exposition visible du 17 octobre au 30 novembre

### ENCRE COULEURS, AQUARELLES, CRAYONS, AUTOUR DU NU FÉMININ

Maëster

A la plume, au pinceau ou armé d'un simple stylo bille, il explore depuis plus de vingt ans tous les univers graphiques avec la même gourmandise !

S'il s'est fait un nom dans la bande dessinée, Maëster aime parfois délaïser l'humour pour s'attarder, de la pointe de son pinceau, sur les courbes du corps féminin.

Charnelles, vivantes, éclatantes, ses "nués" parlent toutes d'amour et du bonheur d'être libre. Entre suggestion et précision, Maëster interpelle en douceur notre inconscient pour nous proposer un monde sensuel, éclairé par la lumière vibrante de la Vie.

Exposition visible du 17 octobre au 30 novembre

### TÊTES DE TRUCS ET AUTRES BESTIOLES

Kham-Lhane Phu

Elle présente une soixantaine de masques, personnages et animaux créés avec toutes sortes de matériaux et d'objets naturels ou industriels, récupérés, détournés, métamorphosés.

La scénographie de ces œuvres, dégageant une atmosphère singulière, ouvre des fenêtres vers un imaginaire ludique, invitant à développer un regard actif

chez chacun, petits et grands. Et pourquoi pas, de retour chez soi, à passer de la disponibilité du spectateur à l'effervescence jubilatoire de l'artiste bricoleur.

Exposition visible du 13 au 18 octobre (visites scolaires sur rendez-vous).

### PERFORMANCES LIÉES À L'EXPOSITION "TÊTES DE TRUCS ET AUTRES BESTIOLES"

Les spectateurs sont invités à apporter un tas de « petits riens » (papiers, carton, cailloux, graines, bouts de ficelle, tissus...) qu'ils donnent à l'artiste qui crée sous leurs yeux, en une vingtaine de minutes, différentes « Têtes de trucs » nées de leurs collectages. Ils assistent alors en direct à la "magie de la métamorphose" de matériaux hétéroclites en masques fantasques ou personnages à la mine expressive.

Samedi 17 et dimanche 18 octobre à 15h et 17h.

## STAGES

### INITIATION À L'EXPRESSION THÉÂTRALE

POUR ADULTES

Samedi 26 septembre de 14h à 18h  
Dimanche 27 septembre de 11h à 18h.  
Coût pour les participants : 35 €

**Stage de 10 heures, animé par Christine Vallat**

Un stage court pour savoir si vous aimeriez faire du théâtre ! Venez goûter à de nouveaux apprentissages : gestion de la voix et du corps, invention de personnages, transmission d'émotions. Lancez-vous : c'est juste deux jours et ça fait pas mal !

### MARIONNETTES

Samedi 3 octobre de 11h à 18h  
Dimanche 4 octobre de 11h à 18h.  
Coût pour les participants : 35 € de 20 h 30 à 23h

**Stage de 12 heures, animé par Kham-Lhane Phu et Serge Dangletterre**

Ce stage est ouvert à tous, débutants ou initiés, de 7 à 77 ans. L'objectif de ce stage est de construire plusieurs marionnettes et leur donner vie. À partir de matériaux et de techniques simples, nous aborderons la fabrication, la manipulation, la création de voix et de personnages, jusqu'à la réalisation d'un mini-spectacle où seront enchaînées différentes petites pièces élaborées tout au long des deux jours.

### SCÈNES D'HUMOUR

Samedi 3 octobre : de 14h à 18h,  
Dimanche 4 octobre : de 11h à 18h,  
Mercredi 7 et vendredi 9 octobre : de 20h30 à 23h,  
Samedi 10 octobre : de 14h à 18h,  
Dimanche 11 octobre : de 11h à 18h, représentation à 17h.  
Coût pour les participants : 70 €

**Stage de 25 heures, ouvert à tous, animé par Christine Vallat**

Pour s'essayer à l'humour en scène, seul, ou avec partenaires. Armez-vous d'histoires drôles, de textes, de sketches, relisez Pierre Dac et ses successeurs, ceux dont vous appréciez le comique. Nous travaillerons ensemble la qualité des personnages de ces « scènes d'humour » pour fabriquer le spectacle de fin de stage.

### INITIATION AU CONTE

Samedi 7 novembre de 14h à 18h,  
Dimanche 8 novembre de 11h à 18h.  
Coût pour les participants : 35 €

**Stage de 10 heures, animé par Christine Vallat**

Un stage court pour savoir si vous aimeriez faire du conte ! Comment accrocher l'auditoire, l'intéresser, le captiver, lui transmettre une histoire. Pensez à en apporter, et nous les travaillerons « à la manière du conteur ».

## CONTE

Samedi 28 novembre de 14h à 18h,  
Dimanche 29 novembre de 11h à 18h,  
Mercredi 2 et vendredi 4 décembre de 20h30 à 23h,  
Samedi 5 décembre de 14h à 18h et dimanche 6 décembre de 11h à 18h,  
Représentation le dimanche à 17h.  
Coût pour les participants : 70 €

**Stage de 25 heures, ouvert à tous, animé par Christine Vallat**

Ce stage a pour but de s'approprier des histoires et de les raconter de façon captivante. Le "conteur" ré-invente un récit (lu ou entendu), avec ses mots, sa singularité et son charme propre. Nous chercherons ainsi comment investir chaque conte afin de le faire entendre au public avec la plus belle qualité d'engagement possible...

Stages soutenus par la Direction Départementale de la Jeunesse et des Sports et la Ville de Montreuil.



Houps