

... HORS LES MURS

P'TIT JOJO, SAC AU DOS

Du grand spectacle pour les tout-petits de 2 à 6 ans, créé en 2007. Durée : 40'

- Créteil (94) : le 8 janvier à 15h, le 9 à 10h30
- Saint Brice sous Forêt (95) : le 15 janvier à 9h30 et 10h45
- Aulnay de Saintonge (17) : les 5 et 6 février (horaires à préciser)
- Libourne (33) : le 10 février à 10 et 16h
- Pontivy (56) : le 13 février à 10h30 et 14h30
- Saint Gratien (95) : le 17 février à 15h30 et le 18 février à 10h et 15h.

De et par : «Les Danglefou» alias Serge Dangleterre et Kham-Lhane Phu

JOJO SAC AU DOS

Road-movie pour marionnettes

- Saint Gratien (95) : le 19 février à 10h et 14h
- Laon (02) : le 30 mars à 9h45 et 14h45 et 31 mars à 15h

Écriture et réalisation : Kham-Lhane Phu et Serge Dangleterre

PETIT BOUT D'HOMME

Notre nouveau grand spectacle pour les tout-petits de 3 à 7 ans où un drôle de duo va se questionner sur le pourquoi ça pousse, comment grandir et inversement... Durée 40'

- Savigny (91) : le 20 mars à 10h et 14h
- Gennevilliers (92) : tournée décentralisée organisée au printemps 2010 par la Maison du Développement Culturel.

De et par : «Les Danglefou» alias Serge Dangleterre et Kham-Lhane Phu

ATELIERS

THÉÂTRE ENFANTS

Une approche ludique de l'expression théâtrale

6-8 ans :

le mercredi de 10h30 à 12h, animé par Guillemette Galland
Coût annuel : 200 €

9-11 ans :

le mercredi de 14h à 15h30, animé par Christiane Leprévost
Coût annuel : 200 €

THÉÂTRE JEUNES

Une exploration des outils d'expression au service du théâtre

12-14 ans :

le mercredi de 17h à 19h, animé par Christiane Leprévost
Coût annuel : 250 €



Renseignements et inscriptions au théâtre ou par téléphone au 0149 88 79 87

ADULTES

Entraînement à l'expression

Aux Roches :

le mardi de 20h30 à 23h, animé par Catherine Moulin
Coût annuel : 330 €

Expression et création

Le lundi de 20h30 à 23h, animé par Christiane Leprévost
Coût annuel : 330 €

Et un troisième atelier

à la maison du Bas-Montreuil Lounès Matoub : le jeudi de 21h à 23h30, animé par Guillemette Galland

Chaque atelier réalise un spectacle joué sur scène, au théâtre, en fin de saison.

Accès

En voiture

Depuis Paris :
Autoroute A3 porte de Bagnole (direction Bobigny / Lille)
A 1500 m prendre la sortie n°2 (desserte S29)
Sortie : Montreuil - Saint-Antoine
Direction : Rosny-sous-Bois :
Vous êtes dans la rue de Rosny
La rue des Roches est au 3e rond-point à gauche

De la porte de Bagnole compter 5 à 10 min



Entrée spectacles

19 rue Antoinette
93100 Montreuil
Tél. : 0149 88 79 87 / Fax : 0155 86 97 19
courriel : lesroches@mauvaiseherbe.com

Tarifs

adultes : 8 € / enfants : 4 €

Répétitions, ateliers, secrétariat

10 rue des Roches 93100 Montreuil

Sites internet

<http://les.roches.free.fr> / www.montreuil.fr

Depuis Montreuil centre :

Direction : Rosny-sous-Bois
Remonter toute la rue de Rosny
La rue des Roches est sur votre gauche

Depuis Créteil, par l'autoroute A86

Sortie : Rosny-sous-Bois - Montreuil
Prendre à gauche, vous êtes dans la rue de Rosny
Vous trouverez la rue des Roches au 1er rond-point sur votre droite

En transport en commun

Depuis Mairie-de-Montreuil (métro)
Bus n°102 - direction Rosny-sous-Bois - Perrier
Arrêt : Rue des Roches
Ce bus part de la place Gambetta et passe notamment aux arrêts Porte-de-Bagnole, Gallieni et Croix-de-Chavaux

Depuis Rosny-sous-Bois-Perrier (RER E)

Bus n°102 - direction Gambetta
Arrêt : rue des Roches

île de France



NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

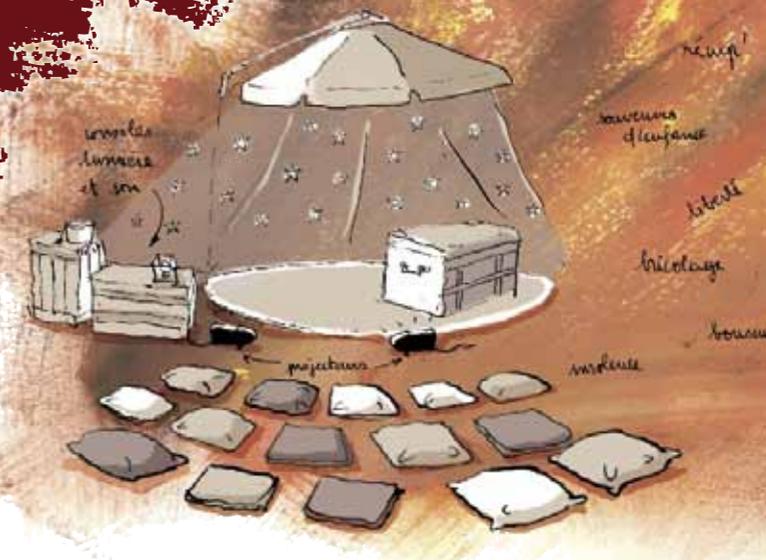
Ville de Montreuil - direction de la communication - graphisme www.Hyperbold.fr - maquette P. Decaudin-Fernandes
photos DR - décembre 2009



théâtre
des Roches

LA GAZETTE janvier, février, mars 2010

1001 nuits tous les jours



LES RENDEZ-VOUS DE LA MAUVAISE HERBE

Le premier trimestre de cette nouvelle année sera sous le signe des voyages. Le premier se fera à domicile, Marco Candore et ces 12 acolytes nous entraîneront dans une déambulation théâtrale qui occupera tous les méandres de cette grande maison qu'est le Théâtre des Roches.

Nous irons, ensuite, avec Blaise Cendrars, sur les rives du Panama puis nous continuerons le périple en Orient avec Shéhérazade pour finir avec Karl Marx dans un

faubourg de New York (!). Le tout sera entrecoupé par de petits voyages destinés aux plus jeunes lors de nos mensuelles lectures publiques. Et bien sûr, encore et toujours des stages et les ateliers...
Alors, à bientôt aux Roches.

La Mauvaise Herbe
les.roches.free.fr

SPECTACLES

La machine à conter



** La Machine à conter n'est pas particulièrement un spectacle pour enfants, mais destinée aux grands que l'ouverture des oreilles des petits n'effraie pas!

Avec:

Roxane Amirouche, Anaïs Benoit, Marco Candore, Vincent Coniglio, Juliette Degato, Elise Delage, Jennifer Dronet, Evelyne Neuvelt, Daniel Rabineau, Sabrina Ruggiero, Mathilde Vienne et Christophe Varaillos

Mise en plis et sur écoute:

Marco Candore
La Machine à conter sera rhizo-maniée avec les oeuvres de Muriel Pataroni, plasticienne montreuilloise (<http://murielpataroni.free.fr>).
Production: La machine à conter <http://lamachineaconter.unblog.fr>

LA MACHINE À CONTER

Déambulation 

Samedi 9 janvier à 18 h et 20h30
Dimanche 10 janvier à 17 h

Quel est le point commun entre une bibliothèque, une quincaillerie, les tunnels du métro parisien, la littérature et la philosophie?

Ne comptez pas sur nous pour vous expliquer ce qu'est *la Machine*.

Désœuvré les 9 et 10 janvier? Alors venez et revenez* vous perdre dans notre *Machine* à rêver**!

* Revenez, car ces trois machines présentées sont presque intégralement différentes les unes des autres! Mais attention: soyez à l'heure...



LE PANAMA OU LES AVENTURES DE MES SEPT ONCLES

Samedi 23 janvier à 20 h 30

« Le Canal de Panama est intimement lié à mon enfance... Je jouais sous la table Je disséquais les mouches Ma mère me racontait les aventures de ses 7 frères »

Ou, comment Blaise Cendrars devint poète.

Ou, comment l'Histoire majuscule croise l'histoire intime du jeune Blaise, qui boit le monde à travers les lettres de ses oncles éparpillés aux 4 points cardinaux.

Ou, comment Cendrars nous offre une « mise en poème du monde ».

Et comment nous ferons advenir les mots du poète sur la scène, dans leur foisonnement et leur concrète nécessité.

LA CARPE DE TANTE GOBERT

Lecture publique
A partir de 8 ans 

Mardi 12 janvier à 10 h
Jeudi 14 janvier à 10 h
Vendredi 15 janvier à 10 h

Philippon est envoyé chez tante Gobert pour apprendre la discipline. Depuis trente ans, cette femme obstinée tente de pêcher l'unique poisson du lac, une carpe de douze kilos. Manque de chance, Philippon l'attrape dès son arrivée!

Auteur: Jean-Pierre Milovanoff
Proposé par: Christiane Leprévost et les « Animacteurs » de la Mauvaise Herbe



Panama ou les aventures de mes sept oncles

De: Blaise Cendrars
Avec: Isabelle Gazonnois et Laurent Bernays
Mise en scène: Gilles Ruard
Création sonore: Julien Berbessou
Création lumineuse: Bastien Dessolas
Régisseur: Laurent Morel

Co-production: Agence Culturelle Dordogne-Périgord, Conseil Général de la Dordogne, Centre Culturel de Sarlat.


LA BERGE HAUTE
Lecture publique

Jeudi 11 février à 10 h
Vendredi 12 février à 10 h

Sur la berge du lac, Solia chante pour que son père revienne. Dans sa barque, Louné descend la rivière conduit par un aigle noir. Arrivera-t-il à temps? Les habitants ont peur...

Auteur: Catherine Zambon
Proposé par: Guillemette Galland et les « Animacteurs » de la Mauvaise Herbe

1001 NUITS TOUS LES JOURS



Jeudi 18 février à 20 h 30
Vendredi 19 février à 20 h 30

Il était une fois le petit Shahzenan, qui, quand sa femme l'a trompé, a eu beaucoup de chagrin, et puis s'en est remis. Il était une fois son grand frère, le sultan Shahriar qui, pour que sa femme ne le trompe pas, en épousait une chaque soir et la tuait au petit matin. Il était une fois Shéhérazade dont les histoires étaient trop longues pour être racontées en une seule nuit.

Avec: Emmanuelle Bon, auteur et Shéhérazade; Myriam Attia, Dinarzade
Cil complice bienveillant, exigeant: Vincent Pensuet
Chorégraphe: Cécile Bon
Production: Bazar, Bazar

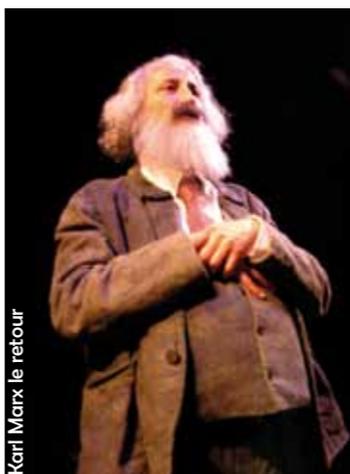
PIERRES DE GUÉ

Lecture publique
A partir de 9 ans 

Lundi 22 mars à 10 h
Mardi 23 mars à 10 h

Cynth est une petite fille qui a envie d'avoir sa petite maison et de vivre sa vie. Un matin, elle part de chez elle pour courir le monde. Sa mère, inquiète mais compréhensive, la suit sans se montrer. Elle veille au grain. Cynth veut retrouver l'étoile qu'elle a vue tomber du ciel.

Auteur: Mike Kenny
Proposé par: Catherine Moulin et les « Animacteurs » de la Mauvaise Herbe



Karl Marx le retour



KARL MARX LE RETOUR

Pièce historique en un acte
Durée: 1h15

Vendredi 26 mars à 20 h 30
Samedi 27 mars à 20 h 30

Marx obtient de Dieu l'autorisation de quitter le paradis durant une heure en ce début du 20^e siècle, pour faire un petit tour sur terre. Suite à une erreur de l'administration des cieus, Marx atterrit non pas dans le Soho londonien mais dans le Soho new-yorkais, quartier le plus branché de New York, capitale mondiale du libéralisme!

« Karl Marx, le retour » est une farce. Truculente. Truffée de bons mots et de bonnes idées. Un joyeux monologue où le père du Capital devient personnage de fiction.

De: Howard Zinn
Mise en scène: Denis Lanoy
Avec: Kader Roubahie
Lumières: Nicolas Ferrari
Postiche/Perruque: Julie Poulain
Production: Triptyk Théâtre

STAGES

AFFIRMATION DE SOI

Samedi 30 janvier de 14 h à 18 h
Dimanche 31 janvier de 11 h à 18 h
Coût pour les participants: 35 €

Stage de 10 heures, animé par Christine Vallat
S'affirmer, c'est développer sa confiance en soi et gagner en aisance et en assurance. Parmi les exercices proposés, beaucoup sont empruntés à l'entraînement de l'acteur, tout en étant accessibles à tous. Ils permettent l'instauration d'un climat ludique et convivial, nécessaire à l'avancée de chacun dans l'affirmation de soi.

PRISE DE PAROLE EN PUBLIC

Samedi 13 février de 14 h à 18 h
Dimanche 14 février de 11 h à 18 h
Coût pour les participants: 35 €

Stage de 10 heures, animé par Christine Vallat
L'objectif de ce stage: apprivoiser le trac, s'exercer à l'expression, repérer ses atouts et ses difficultés, savoir argumenter, gagner en confiance en soi et trouver plaisir et aisance à la prise de parole.

MOLIÈRE

Samedi 13 mars de 14 h à 18 h
Dimanche 14 mars de 11 h à 18 h
Mercredi 17 mars de 20 h 30 à 23 h
Vendredi 19 mars de 20 h 30 à 23 h
Samedi 20 mars de 14 h à 18 h
Dimanche 21 mars de 11 h à 18 h
Représentation à 17 h
Coût pour les participants: 70 €

Stage de 25 heures, animé par Christine Vallat
Parmi les 350 personnages créés par Molière, des caractères s'affirment: les solitaires, les mondains, les ridicules, les rusés, les intrigants, et ceux qui sont pleins de bon sens. Molière a écrit pour ses amis et pour lui-même des rôles forts en couleur, desquels naissent des personnages très dessinés. C'est au plaisir de ce travail sur les personnages que vous convie ce stage, qui se terminera sur la présentation de quelques scènes des œuvres de l'auteur le plus joué en France, depuis le 17^e siècle.

MARIONNETTES

Samedi 3 avril de 11 h à 18 h
Dimanche 4 avril de 11 h à 18 h
Lundi 5 avril de 11 h à 18 h
Représentation à 17 h
Coût pour les participants: 55 €

Stage de 18 heures, animé par Kham-Lhane Phu et Serge Dangleterre
Ce stage s'adresse aux « initiés » connaissant les bases de la manipulation. L'objectif est d'apprendre, par petits groupes, à monter un spectacle à partir d'une histoire. À partir de matériaux et de techniques simples, nous aborderons la fabrication, la manipulation, la création de voix et de personnages, la mise en espace et la mise en scène jusqu'à la réalisation puis la représentation du spectacle élaboré et répété tout au long des trois jours.

Stages soutenus par la Direction Départementale de la Jeunesse et des Sports et la Ville de Montreuil.

